

OFERTA DE OCIO

ALAMEDA | 11-21.30 HORAS

Feira do Libro. La 29 edición de la Feira do Libro de Santiago se celebra hasta el 10 de mayo. Durante estos días la Alameda acoge expositores de librerías y editoriales en los que se desarrolla un intenso programa de actividades.

TEATRO PRINCIPAL | 12 HORAS

Banda Municipal. La formación municipal ofrece su tradición concierto dominical en el que interpretará las obras *Alhambra*, de P. Monllor; *A gruta do Fingal*, de F. Mendelssohn; *Festa na Tolda*, de G. Freire; *Second Suite*, de G. Holst; y *Carmina Burana*, de Orff.

ARTERIA NOROESTE | 12 HORAS

Escena en Familia. La compañía Caramuxo aterriza en el ciclo Escena en Familia con la representación *Zapatos*, para bebés y niños a partir de un año. En la misma se explica qué le pasa al calzado cuando nadie lo usa.



MULTIUSOS DE SAR | 12.30 HORAS

Baloncesto. Penúltimo partido del Obradoiro en casa ante el Gran Canaria. El equipo de Curro Segura (foto) deberá ganar y esperar a que el Lagun Aro caiga derrotado esta tarde para seguir teniendo oportunidades de mantenerse en la ACB.

PRAZA DO OBRADOIRO | 19 HORAS

Magia. El mago mentalista Víctor Cerro abre la programación del cuarto Festival de Ilusionismo Compostela Máxica con un número de escapismo en el que pondrá en riesgo su vida.

SALA NASA | 20 HORAS

Música. Merienda-concierto con los grupos Tetra & Freek y Fecal en la que habrá «croquetada sideral», atracciones y regalos.

PAZO DE CONGRESOS | 21.30 HORAS

Joan Manuel Serrat. El cantautor catalán vuelve a rendir homenaje en su último trabajo a su admirado Miguel Hernández. *Hijo de la luz y de la sombra* es un álbum en memoria del poeta en el centenario de su nacimiento.

DE TAL PALO TAL ASTILLA | JOSÉ RAMÓN LORENZO Y LUISA GARCÍA

«Tras haber viajado mucho, nuestro hotel ideal es este»

Hace más de un año que la familia Lorenzo García inauguró el hotel A Quinta da Auga, después de seis años de rehabilitación y esfuerzo propio

¿QUEN SON?

Nombres: El padre es José Ramón, la madre María Luisa, y sus hijos heredaron sus nombres.

Edades: El padre tiene 67 años, la madre 60 y la hija 35.

Profesión: Los tres regentan el hotel A Quinta da Auga, y cada uno ha tenido una función fundamental en su creación.

Leal Coello

SANTIAGO | Después de haber trabajado casi una vida como pedagogo y funcionario, José Ramón se lanzó al mundo de la construcción en busca de algo más «práctico», a la cabeza de dos empresas promotoras. Cuando su mujer Luisa, arquitecta, le habló de una fábrica de papel abandonada, situada en Vidán a las afueras de Santiago, se entusiasmó.

Ambos se lanzaron al proyecto que después de muchos años de profesiones acomodadas les cambiaría la vida. Él en la obra y ella sobre papel crearon el hotel A Quinta da Auga, una hermosa construcción situada a la orilla del río Sar, envuelta en el sonido del caudal que recorre las rocas y un manto de árboles. Su hija, la otra Luisa, se unió a ellos cambiando su vida para convertirse en la directora del hotel, después de una nutrida experiencia en la gestión de distintas empresas en Brasil o Europa.

Pero el camino no fue sencillo. El edificio estaba totalmente oculto por la maleza cuando lo adquirieron, y dentro era un mar de escombros. La obra y la decoración finalizaron tras seis años de ilusión y esfuerzo, a pesar de las voces críticas que intentaban convencerles de que una arquitecta, un constructor y una empresaria no podrían dedi-



La familia se siente ahora «muy satisfecha» al comprobar la respuesta de los clientes | ÓSCAR CORRAL

carse a un negocio del que nada sabían, la hostelería; y que su creación no pasaría de ser un hotel más de los muchos de Santiago. «Fue una lucha tremenda», comenta José Ramón, «a veces se te llega a olvidar lo mal que lo pasamos». «La gente nos decía que estábamos locos», añade Luisa, la madre. El hotel está ahora nominado por la revista *Condé Nast Traveller* como el mejor hotel urbano de España.

Luisa hija, la última en incorporarse al proyecto, estudió empresariales entre España y Holanda. Tampoco se había dedicado nunca a la hostelería, pero cuando sus padres se lo propusieron se «entusiasmó». El trabajo para ella tampoco fue sencillo: «Tuve la sensación, durante la rehabilitación, de que nunca íbamos a abrir», pues una obra de tal envergadura conlleva mucho trabajo. La semana

de la inauguración se puso de parto, y a los quince días ya estaba trabajando como una más. Por eso ahora dice que «es como haber tenido gemelos, dos responsabilidades muy grandes». Ella lo gestiona, como había hecho en las otras compañías para las que trabajó.

Todos tenían una idea clara a la hora del origen de la idea; querían unir cada una de las características de los hoteles por los que habían migrado en Europa. Esa sensación de hospitalidad y la apariencia de parador nacional que tanto les gustaba. «Tras haber viajado mucho, nuestro hotel ideal es este», confiesa Luisa hija. El otro hijo, que también comparte nombre con el padre, decidió otro futuro que nada tiene que ver con el hospedaje. Le entusiasma el cine, y a partir de ahí ahora es poseedor de una productora audiovisual.

Una vieja fábrica de papel reconstruida para convertirse en un paraíso bucólico en la ciudad

En A Quinta da Auga trabajan hasta 37 personas. Se trata de un hotel en el que la familia ha querido que su sello de distinción sean el trato humano y los detalles. «Los clientes dicen sentirse

como en casa», comenta Luisa madre, fácilmente comprobable cuanto se les observa hablar con los clientes. Ahora el orgullo que sienten por su resultado es claro. Un diáfano escondite re-

sucitado de una vieja fábrica de papel, rodeado por el río Sar y varios senderos desde los que se puede observar a la Naturaleza, y donde se aprovechan las energías renovables.

EL FUTURO ES DE LOS QUE SABEN VER CADA OPORTUNIDAD. Y AQUÍ TIENES TRES.

I10 desde 6.255€

I20 desde 8.185€

I30 desde 10.325€



PRECIOS PLAN 2000€ INCLUIDO

¿Nos acompañas?

HYUNDAI www.hyundai.es | 902 246 902



Polígono Industrial Costa Vella. Santiago de Compostela • Tel. 981 897 546/7 • ventas.ifer@redhyundai.com • www.autosfernandez.com