Un hotel 'boutique' en Brandía

UN LUJAZO ► A principios del año que viene abrirá sus puertas en esta zona de Vidán un spa que responde al concepto de alojamiento 'chic', que hace furor en las principales ciudades del mundo ▶ La arquitecta Luisa García Gil ha recuperado la antigua fábrica de papel y todo su entorno

REDACCIÓN • SANTIAGO

Lo último en hoteles son los Chic-boutique: establecimientos que se caracterizan por estar ubicados en entornos y edificios espectaculares, y que además cuentan con una variada oferta de servicios y con un trato especial al cliente. Y gracias a la arquitecta María Luisa García Gil, Santiago también tendrá el suyo. Se trata del Hotel Brandía Spa, construido sobre la antigua fábrica de papel del siglo XVIII.

Desde hace cinco años, la empresa Lorygar, bajo la dirección de la arquitecta especialista en restauración M. Luisa García Gil, devuelve a su volumetría y su ser a la que en su día fue la mayor fábrica de la Galicia preindustrial. Esta inversión millonaria y totalmente privada, encaminada a la recuperación de una pieza del patrimonio cultural de Galicia para Santiago, es una de las más importantes que hoy se realizan en la ciudad.Tanto el uso final dado al edificio, que podría haber sido desde un psiquiátrico a una discoteca, como la restauración ejemplar, hacen que aporte un importante valor añadido a la zona.

Desde la empresa aseguran que han luchado contra viento y marea y contra las "incomprensiones incompresibles" de tan sólo tres vecinos, mientras que el resto del vecindario espera el final de las obras para poder disfrutar en su día de las instalaciones que el hotel pondrá a su disposición. En todo caso, la empresa no ha cejado en su empeño en devolver al antiguo edificio la dignidad perdida por los años de abandono.

La cooperativa de funcionarios fue la última propietaria del conjunto industrial que estaba, desde los años sesenta, sumido en un profundo olvido y prácticamente devorado por la maleza que destrozaba sus muros, hasta el punto de hacer peligrar su estabilidad. Un Plan Parcial defectuoso, una catalogación mal concebida y los condicionantes de funcionalidad especiales para un uso como el hotelero no tenidos en cuenta, obligaron a Lorygar enzarzarse en la tramitación larga, farragosa y desmotivadora de un Plan Especial que permitiera recuperar esta importante pieza de la arquitectura industrial, devolviéndole su forma original, recuperando el entorno y todas las arquitecturas complementarias de su anterior uso, y asimismo cumpliendo las necesidades del uso previsto en el Plan Parcial.

El Plan Parcial redactado en su día a instancias de la cooperativa no contemplaba, por ejemplo, los desniveles existentes en



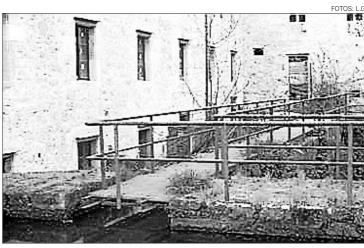
Este era el aspecto de la fachada del canal antes de ser limpiada

el terreno para colocar el edificio nuevo previsto ni consideró que en un bloque de 9 metros de ancho no se puede meter un garaje. La empresa compró una ruina abandonada a su suerte durante más de 40 años, ruina que ha sido saqueada y ultrajada hasta la saciedad. Le cortaron y robaron sus largas vigas de más de 10 metros que ayudaban a que las paredes de la nave catalogada, de más de 50 metro de largo, no se deformaran.

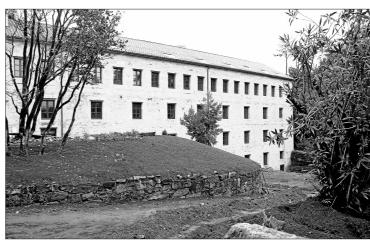
El edificio, alto y largo, estaba curvado por la fachada oeste y esta situación obligó a la arquitecta a tomar medidas drásticas en la coronación del edificio, posando la última placa sobre los muros existentes para atarlos y evitar el desplome de parte del edificio pese a que esto suponía un pequeño incremento de

La falta de interés por el edificio, de unos y otros, hizo que incluso colocaran frente a la nave catalogada la torre de hierro de media tensión que alimenta la urbanización y cuyo desplazamiento y enterramiento también ha tenido que asumir la empresa después de interminables expedientes para la licencia del

El edificio debió contar en su día con grandes pilones de pie-



La fachada del hotel que da al canal después de la limpieza



La empresa Lorygar ha recuperado todo el entorno del inmueble

Recogida de testimonios

máquinas.

dra donde se machacaba el tra-

po para hacer la pasta de papel,

y tuvo también una gran rueda

de madera alimentada a través

de un acueducto de piedra por

agua del canal que cae en cas-

cada desde 12 metros de altura

junto a la fachada de naciente.

Esta rueda movía a través de un

eje horizontal numerosos mar-

tillos pilones. Posteriormente,

existió una turbina generadora

de electricidad para mover las

Según explicaron a este rotativo, los nuevos propietarios quieren recuperar la antigua imagen del conjunto fabril en los más mínimos detalles. Para ello, han recogido testimonios de vecinos que en su día trabajaban o acudían a por hierba a la que fue en los últimos tiempos la fábrica de Escudero. Así, van a recuperar el aspecto original de plazoleta que tuvo la entrada al conjunto al reponer una fuente central, desaparecida, que ordenaba el giro de vehículos.

Luisa García Gil asegura que el nuevo hotel va a ser un ejemplo de sostenibilidad medioambiental, lo que se podría llamar un eco hotel, y contará con un sofisticado sistema de ahorro energético al haber incorporado la calefacción–refrigeración por suelo radiante mediante energía geotérmica y el apoyo de placas

solares integradas en cubierta además de la micro cogeneración para la producción de agua caliente. Se ha incluido la construcción de aljibes para el ahorro de agua de riego, adelantándose de esta forma a la aplicación del código técnico y también se ha contemplado la regeneración del agua de duchas de tratamiento, dado su elevado consumo, para las cisternas de los baños del spa.Las habitaciones se han personalizado en cuanto a su decoración, el salón social cuenta con una impresionante chimenea barroca que chisporroteará en los días de invierno y los baños en la piscina de chorros se garantizan bajo las estrellas a través del gran lucernario integrado en la cubierta de cobre. El spa, probablemente se abrirá a un cupo limitado de socios permanentes que podrán disfrutar del circuito termal con una tarifa especial a lo largo de todo el año. Las cabinas de tratamientos se enmarcan en un ambiente de relajación oriental, tanto en decoración como en concepto de servicio.

Contará además con un minicircuito spa reservado para ser alquilado como espacio privado, tanto para reuniones de empresa como familiares o de amigos. La empresa, en estos momentos, una vez conseguida licencia definitiva del conjunto, apura los trabajos para abrir sus puertas a primeros del año próximo.

RESTAURACIÓN

Paseos al lado del río

La empresa explica que será el primer hotel que recupera una arquitectura industrial y en este caso la restauración abarca incluso el entorno, pues se han adquirido las fincas vecinas, antiguos prados abandonados que llegan al río. Estas fincas se han limpiado, se han plantado árboles, trazado caminos de tierra para pasear por el borde del Sar, ampliando así los espacios de recreo de este pequeño paraíso de la naturaleza donde el ruido lo componen los tri-

nos de los pájaros y el murmullo del agua.

Tanto desde las administraciones local como autonómica, el proyecto ha sido acogido y apoyado con gran interés, al entender que no se trata de un hotel más, sino de un establecimiento con una oferta hasta ahora inexistente, por saber aunar la conservación del patrimonio cultural industrial, la sostenibilidad medioambiental y la preservación y protección de la naturaleza ■